



**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	ホテルレストランサービス学科 	<b>曜日・時間</b>	水 3, 4限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
<p>1. ホテル・レストランサービスの基礎を身に付ける。                  2. 8月に行われるHRS3級筆記試験に合格する。</p>					
<b>授業方法・形態</b>	講義				
<p>・講義                  ・過去問題分析                  ・問題挑戦</p>					
<b>担当講師実務経験</b>					
<p>・国内、国際線キャビンアテンダント7年 ・ワインカフェレストラン経営12年・シニアソムリエ・ホテルレストランサービス1級技能士</p>					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	過去問題分析とマーキング			テキスト、過去問題	
2	過去問題分析とマーキング		"	"	
3	チーズとワインの見学		"	テキスト	
4	第3章 宴会とレストランサービス		"	"	
5	第2章 接客の基本		"	"	
6	第1章 食材・飲料等の基礎知識		"	"	
7	第4章 食文化		"	"	
8	第5章 施設管理		"	"	
9	第6章 苦情対応・遺失物		"	"	
10	総復習		"	過去問題	
11	食品衛生・公衆衛生・安全衛生		"	テキスト	
12	模擬試験		"	過去問題	
13	集中検定対策		"	"	
14	集中検定対策		"	"	
15	集中検定対策		"	"	
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	2年生の8月に筆記試験があります。合格すれば二次の実技試験に進めます。一緒に合格まで頑張りましょう！				
<b>教科書・参考書</b>					
書名：西洋料理接客サービス技法	著者：日本ホテル・レストランサービ	著者：日本ホテル・レストランサービ			
書名：	著書：	出版社：			

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	マナー・プロトコールⅠ		<b>曜日・時間</b>	水 1, 2限	
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間	
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
<p>・世界で通用するマナーとプロトコール(国際儀礼)の知識を身につける。ホテルへいらっしゃる日本人、インバウンドのお客様の対応に役立つ。</p> <p>・マナープロトコール検定3級合格を目指す。</p>					
<b>授業方法・形態</b>	講義				
	1 マナーの成り立ち 2 プロトコール 3 ビジネスマナー		4 食事のマナー(和食) 5 食事のマナー(洋食)		
<b>担当講師実務経験</b>					
・空港グランドスタッフ1年 ・国内、国際線 キャビンアテンダント 5年					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	マナーとは、その歴史 (2H)		601		
2	2章 プロトコールの原則 席次、パーティーの種類 (2H)				
3	国旗の扱い、異文化コミュニケーション (2H)				
4	3章 社会人に必要なマナー 敬語 (2H)				
5	礼装、手紙、贈答 (2H)			祝儀袋、プロジェクター	
6	4章 ビジネスマナー 名刺交換 (2H)			名刺、名刺入れ	
7	電話応対、ビジネス文書、茶菓接待 (2H)			お茶道具	
8	5章 食事のマナー(和食)、和室の作法 (2H)			箸、碗	
9	〃 (洋食) (2H)			ナイフ、フォーク	
10	〃 (洋食) (2H)			ナイフ、フォーク	
11	〃 (中華、その他) (2H)				
12	〃 (中華、その他) (2H)				
13	復習、模擬試験1 (2H)				
14	復習、模擬試験2 (2H)				
15	定期試験 (2H)				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	仕事をする上で必要なマナーを学ぶことに加え、日本人として、一社会人として押さえておきたい知識ばかりです。検定合格を目指して頑張りましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名: プロトコールの基礎知識		著者:		出版社: 日本マナー・プロトコール協会	
書名: マナー・プロトコール検定2級、3級問題集		著書:		出版社: 日本マナー・プロトコール協会	

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	ブライダルゼミⅠ		<b>曜日・時間</b>	月 5, 6限	
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間	
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
接客業を目指す上で必要なチームワーク力・コミュニケーション能力を身に付けることを目的とする「グループワーク」をメインとしたカリキュラム。また、外部講師を招き現場での即戦力になる為に必要な事を学ぶことで、専門学生である自覚と自信を付け今後行われるインターンシップへ活かしていくことを目指す。					
<b>授業方法・形態</b>	グループワーク・講義				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・グループワーク</li> <li>・外部講師による講義</li> </ul>					
<b>担当講師実務経験</b>					
・結婚式場でドレスコーディネーターとして14年勤務。					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	オリエンテーション				
2	他己紹介・インターンシップとは				
3	面談について・探求の時間①				
4	探求の時間②			パソコン	
5	探求の時間③			パソコン	
6	探求の時間④			パソコン	
7	探求の時間⑤			パソコン	
8	探求の時間⑥			パソコン	
9	探求の時間⑦			パソコン	
10	探求の時間⑧、発表(試験評価)			パソコン、プロジェクター、ビデオ	
11	発表(試験評価)				
12	外部講師による講義				
13	外部講師による講義				
14	長期休暇に入る前に・インターンシップでは				
15	定期試験				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	この2年間で自分を大きく変えてほしい。出来なかったことに挑戦するだけでなく、その先にある「改善・変化」までを目標として日々学んでいってください。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名:	著者:		出版社:		
書名:	著書:		出版社:		



## ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	プランナー演習Ⅰ		<b>曜日・時間</b>	木 5,6限	
<b>必修・選択</b>	選択		<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間	
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
<p>実際にプランナーとして働く際に必要とされるコミュニケーション力やビジネスマナーから始まり接客業の仕方プランニングコーディネート、挙式当日の流れと役割までを学習する。</p>					
<b>授業方法・形態</b>	学科・実習				
<p>社会人としての基礎知識(身だしなみ・挨拶)プランナーの仕事と役割(一貫施行)式の実施運営。校外実習(結婚式場・レストラン)現プランナーによる体験談</p>					
<b>担当講師実務経験</b>					
<p>・結婚式場でウエディングプランナーを6年。 ・フリーランスでブライダル会場における披露宴パーティーのキャプテンやアテンダーとして11年。</p>					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	プランナーに求められる事(社会人として)		601		
2	新規接客の重要性、打合せカウンセリング		601		
3	申し込み手続、事務処理、作成資料(申込書・進行表・		601		
4	席次表・見積)		601		
5	挙式披露宴のプランニング		601		
6	コンセプト・テーマ・予算		601		
7	現場実戦(挙式会場交渉)		校外		
8	挙式当日のプランナーの動き		601		
9	会場コーディネート①		601		
10	会場コーディネート②		601		
11	最終打合せ		601		
12	クレーム対応処理		601		
13	ブライダル一貫施行の反省		601		
14	試験準備		601		
15	後期定期試験				
<b>成績評価の方法・基準</b>		「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。			
<b>受講生へメッセージ</b>		ブライダルを学ぶ事により人に寄り添う優しさ気配りが貴女方の成長の糧となります			
<b>教科書・参考書</b>					
書名： ブライダルコーディネーターテキスト		著者： BIAブライダル振興協会	出版社：BIAブライダル振興協会		
署名： ブライダルプランナーテキスト		著者： (株)ウイネット	出版社：(株)ウイネット		

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	ブライダル衣装Ⅰ	<b>曜日・時間</b>	月 3,4限 金 1,2限
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	4単位・60時間
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年
		<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>			
<p>チーム力を身につけ報告、連絡、相談が学生のうちに出来るよう学ぶ。                  各種イベントを成功させる為のPDCAサイクルを学び計画、実施、評価、改善を習慣にする</p>			
<b>授業方法・形態</b>	講義・実習		
<p>イベントや、授業内容にあわせ合同チームを作りPDCAを行う。</p>			
<b>担当講師実務経験</b>			
・ドレスショップ勤務16年			
<b>授業計画・内容</b>		<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>
1	自己紹介・合同授業の目的・趣旨及び今後の授業内容説明		
2	ドレスフィッティング、パニエの選び方、トルソーへの着せ方		
3	ディスプレイ技術①各種フロア 計画、実施 PDCAの説明		
4	ディスプレイ技術①各種フロア 実施、評価、改善		
5	パニエとドレスのライン合わせ基本		
6	フォトブース作成 チーム編成・計画・実施		
7	フォトブース作成 実施・評価・改善		
8	着物の畳み方・紋付・袴・		
9	①着物の畳み方・紋付・袴おさらい②着物の生地、技法		
10	リアルウェディング1について		
11	衣裳合わせロープレ①2年		
12	衣裳合わせロープレ②1年、アテンドテクニク		
13	プリンセスルームディスプレイ計画・実施		
14	プリンセスルームディスプレイ実施・評価・改善		
15	定期試験		
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。		
<b>受講生へメッセージ</b>	チームで計画し達成できた時の喜び、感動を体験してください		
<b>教科書・参考書</b>			
書名： 日本のドレスコーディネーター育成プログラム	著者： ウエディングスビューティフルジャパン	出版社：株式会社ジャスマック	
書名：	著書：	出版社：	

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	フラワーアレンジメント	<b>曜日・時間</b>	月 1, 2限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
ウエディングにおける花の持つ魅力、役割を最大限に引き出すための知識、技術を身につけ、新郎新婦に喜んでいただけるような花の選択、作成を行う。					
<b>授業方法・形態</b>	講義と演習				
花を使用した実習 花の知識を深める講義					
<b>担当講師 実務経験</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・冠婚葬祭業における生花事業部での勤務9年。</li> <li>・9年前、フラワーギフト専門店を開業。</li> </ul>					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	自己紹介 好きな花 ウエディングにおける花の役割 (2H)			筆記用具	
2	ウエディングフラワーの基礎知識(使用可・不可の花材や飾り)1			公式テキスト、カラーカード	
3	ウエディングフラワーの基礎知識(使用可・不可の花材や飾り)2			公式テキスト、カラーカード	
4	テーブルコーディネート知識・考え方1 (2H)			公式テキスト、カラーカード	
5	テーブルコーディネート知識・考え方2 (2H)			公式テキスト、カラーカード	
6	現在のウエディングフラワーとこれからの装花 (2H)			公式テキスト、カラーカード	
7	デザイン技術講習1 (2H)			公式テキスト、カラーカード	
8	デザイン技術講習2 (2H)			公式テキスト、カラーカード	
9	フラワーデザインによるお客様への提案力 (2H)			公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
10	お客様の思いの捉え方と提案力 (2H)			公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
11	お客様への提案 デモンストレーション1 (2H)			公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
12	お客様への提案 デモンストレーション2 (2H)			公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
13	コロナ禍におけるウエディングフラワーの捉え方 (2H)			公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
14	前期まとめ (2H)			公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
15	前期試験 (2H)			筆記用具	
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	最新のウエディングを学び、お客様が求めるウエディングのあり方を実践できるような力を身につけましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名：ブライダルプランナーテキスト	著者：	出版社：ウイネット			
書名：	著書：	出版社：			

**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	色彩検定Ⅰ		<b>曜日・時間</b>	水 5, 6限	
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間	
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
色彩・配色の基礎知識を習得し、テキスト内の演習問題を通して配色理論を理解する。またテキスト以外でも色彩に関連する知識習得と実践を通し、ブライダル業界で活躍できる力を身に着ける。学習の成果としてAFT色彩検定3級の取得を目指します。					
<b>授業方法・形態</b>	講義と演習				
テキスト	・パーソナルカラー診断	・カラーリサーチ			
演習問題	・ファッションコーディネート	・色彩心理ワーク			
小テスト	・カラーコーディネート				
検定過去問題					
<b>担当講師実務経験</b>					
・化粧品会社勤務5年。・色彩心理カラーセラピスト養成講座講師5年。 ・10年前から、色彩心理セラピスト、パーソナルカラーアナリスト、色彩コーディネーターとして活動。					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	アイスブレイク(色彩ワークショップ) (2H)		701	筆記用具	
2	色のはたらき、光と色(光の性質と色) (2H)		701	公式テキスト、カラーカード	
3	光と色(眼の仕組み、照明と色の見え方) (2H)		701	公式テキスト、カラーカード	
4	光と色(混色) (2H)		701	公式テキスト、カラーカード	
5	色の表示(色の分類と三属性) (2H)		701	公式テキスト、カラーカード	
6	色の表示(PCCS) (2H)		701	公式テキスト、カラーカード	
7	色名(JIS慣用色名、基本色名、固有色名、系統色名) (2H)		701	公式テキスト、カラーカード	
8	色彩心理(色の心理効果) (2H)		701	公式テキスト、カラーカード	
9	色彩心理(色の視覚効果) (2H)		701	公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
10	色彩調和(色相を手がかりにした配色) (2H)		701	公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
11	色彩調和(トーン配色、色相とトーンの配色)1 (2H)		701	公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
12	色彩調和(トーン配色、色相とトーンの配色)2 (2H)		701	公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
13	色彩調和(配色の基本的な技法)、配色イメージ1 (2H)		701	公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
14	色彩調和(配色の基本的な技法)、配色イメージ2 (2H)		701	公式テキスト、カラーカード、ハサミ、のり	
15	前期定期テスト (2H)		701	筆記用具	
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	色彩の知識は様々な分野で活用され、ブライダル業界においては会場のトータルコーディネートや新郎新婦の衣装などにも色彩の知識が生きてきます。また自分のファッションコーディネートにも磨きがかかってきますので、一緒に頑張りましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名：色彩検定公式テキスト3級編	著者：	出版社：色彩検定協会			
書名：色彩検定公式テキスト3級編過去問題集2017年度	著書：	出版社：色彩検定協会			

**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	ホテルレストランサービス実技 II	<b>曜日・時間</b>	金 3, 4限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
<p>1. テーブルサービスの一連の作業が正しくできる。                  2. HRS3級取得を目標に、ホテル・レストランサービスの基礎を習得する。</p>					
<b>授業方法・形態</b>	実習				
<p>・ランチ実習                  ・ブレイクファースト実習                  ・フルーツ、カクテル、ワイン演習                  ・リアルウェディングのサービス練習</p>					
<b>担当講師実務経験</b>					
<p>・国内、国際線キャビンアテンダント7年 ・ワインカフェレストラン経営12年・シニアソムリエ・ホテルレストランサービス1級技能士</p>					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	レギュラー対応について、ランチサービス演習		11F		
2	ディナー練習				
3	〃				
4	〃				
5	リアルウェディング練習				
6	〃				
7	〃				
8	〃				
9	〃				
10	ワインサービス、スープチューリン演習				
11	フルーツカット、カクテル実習				
12	モーニング練習				
13	〃				
14	〃				
15	予備				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	基礎を繰り返しながら筋力をつけて、いつも笑顔でサービスできるようになりましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名: レストランサービススタンダードマニュアル初版2刷		著者: 日本ホテル・レストランサービス技能協会		出版社:	

**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	ホテルレストランサービス学科 II	<b>曜日・時間</b>	水 1, 2限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
<p>1. ホテル・レストランサービスの基礎を身に付ける。                  2. 8月に行われるHRS3級筆記試験に合格する。</p>					
<b>授業方法・形態</b>	座学				
<p>・講義(第6～9回)                  ・グループワークで弱点の補強                  ・模擬試験で傾向を知り、問題に慣れる</p>					
<b>担当講師実務経験</b>					
<p>・国内、国際線キャビンアテンダント7年 ・ワインカフェレストラン経営12年・シニアソムリエ・ホテルレストランサービス1級技能士</p>					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	模擬試験1 実施(採点・記録)				
2	グループワークで1問1答練習				
3	〃				
4	〃				
5	模擬試験2 実施(採点・記録)				
6	P1～11 食品について				
7	P157～168 食文化について				
8	第5章 施設管理				
9	第6章 苦情対応と遺失物取扱い				
10	模擬試験3 実施(採点・記録)				
11	第7章 食品衛生、公衆衛生				
12	第8章 安全衛生				
13	グループワークで1問1答練習				
14	グループワークで1問1答練習				
15	模擬試験4 実施(採点と記録)				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	年々問題が難しくなっています。80点は取れるように目指して頑張りましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名：西洋料理料飲接客サービス技法(2版)		著者：職業訓練教材研究会		出版社：	

**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	マナー・プロトコルⅡ		<b>曜日・時間</b>	火 1, 2限	
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間	
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
・国際的に通用するマナーとプロトコルを身につける。ホテルへいらっしゃる日本人、インバウンドのお客様の対応に役立つ。 ・マナープロトコル検定3級の全員合格を目指す。					
<b>授業方法・形態</b>	講義				
テキスト、スライド、問題集					
<b>担当講師実務経験</b>					
・空港グランドスタッフ1年 ・国内、国際線 キャビンアテンダント5年					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	第7章 「冠」のしきたり 七五三 (2H)				
2	" 年祝い 章まとめプリント (2H)				
3	第8章 「婚」のしきたり 結婚、結納 (2H)				
4	" 招待客のマナー 章まとめプリント (2H)				
5	第9章 「葬」のしきたり (2H)			玉串、榊	
6	" キリスト教、神道 章まとめプリント (2H)				
7	第10章 「祭」のしきたり 正月～彼岸 (2H)				
8	" 花祭り～大晦日 章まとめプリント (2H)				
9	模擬問題① (2H)				
10	模擬問題② (2H)				
11	マナープロトコル検定 (2H)				
12	マナープロトコルの研究 (2H)				
13	" (2H)				
14	" (2H)				
15	定期試験 (2H)				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	日常の中で知識を実際に活かせるよう、意識しながら生活し、講義にも臨んでください。社会で役立つことが大いにあるはずです！				
<b>教科書・参考書</b>					
書名: マナー & プロトコルの基礎知識		著者: NPO法人日本マナー・プロトコル協会		出版社: 株式会社 光邦	
書名: マナー・プロトコル検定問題集		著書: 同上		出版社: 同上	

**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	BIA対策 II		<b>曜日・時間</b>		火 3,4限 木 1,2限
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>		4単位・60時間
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
ブライダルビジネスにおいて、お客様のニーズを汲み取り、文化・慣習の担い手としてそれらを考慮しつつ、各種分業の壁を越えて幅広い関係者をコーディネートし、お客様にあったブライダルサービスを・商品等を提供する、総合エキスパートである。BIA検定合格率100%を目指す。					
<b>授業方法・形態</b>	講義と演習				
市場リサーチ会場見学 外来講師による講義 コーチングシート	1.BIA検定対策の演習 2.大分市・別府市などの式場・ホテルや衣裳店での演習 3.ブライダル情報誌による講義 4.ブライダルプランナーによるセミナー				
<b>担当講師 実務経験</b>					
結婚式場総支配人8年。・ドレスショップ執行役員10年。					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	ブライダルについて予備知識(コーディネーター)とは		701		
2	結婚の定義(日本の結婚歴史)		701		
3	欧米の結婚式の定義		701		
4	ブライダルビジネス(市場)		701	市場視察	
5	ブライダル業種		701		
6	婚活、エージェント、フリープランナー		701	講師	
7	ブライダルエリアの特性①		701		
8	ブライダルエリアの特性②		701		
9	ブライダルの基礎知識①		701	結納専門店にて研修	
10	ブライダルの基礎知識②		701		
11	結納 婚約式		701		
12	ブライダルの準備(結婚のジュレッシュ)		701	プロジェクター	
13	挙式の種類(教会式・神社婚・人前)		701		
14	海外ウェディング		702		
15	定期試験対策				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	ブライダルコーディネーターになる知識を身に付けるとともに、お客様のニーズを汲み取る。コミュニケーション能力を磨ける人材を目指しましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名：ブライダルコーディネーターテキスト	著者：BIAブライダル振興協会	出版社：BIAブライダル振興協会			
書名：ブライダル総論	著書：日本ホテル教育センター	出版社：日本ホテル教育センター			

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	プランナー演習Ⅱ	<b>曜日・時間</b>	金 5,6限
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年
		<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>			
リアルウェディングへの準備 ブライダルの基本知識を習得する BIA検定試験全員合格へ向けて			
<b>授業方法・形態</b>	講義		
<b>担当講師 実務経験</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・結婚式場でウェディングプランナーを6年。</li> <li>・フリーランスでブライダル会場における披露宴パーティーのキャプテンやアテンダーとして10年。</li> </ul>			
<b>授業計画・内容</b>		<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>
1	前期試験やり直し 復習 (2H)		
2	自己紹介カード作成 (2H)		
3	(テキスト)Lesson3 第9章～11章 / Lesson4 第1章～2章 (2H)		
4	(テキスト)Lesson4 第3章～8章 (2H)		
5	(テキスト)Lesson4 第9章 & 打ち合わせスケジュール説明レクチャー Lesson5 (2H)		
6	挙式シュミレーション (2H)	10F	PA機材
7	リアルウェディング準備 (2H)		
8	(テキスト)Lesson8 第1章～3章 (2H)		
9	レストランリハーサル (11/30)の反省会 (2H)		
10	(テキスト)Lesson8 第4章～6章 (2H)		
11	BIA検定過去問対策 (2H)		BIA過去問題
12	BIA検定過去問対策 (2H)		BIA過去問題
13	BIA検定問題やり直し(授業の復習 知識の定着) (2H)		
14	挙式練習 (2H)	11F	
15	後期試験 (2H)	11F	
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。		
<b>受講生へメッセージ</b>	BIA検定試験に合格する事だけが目標ではなく、明日香で学んだ痕跡を知識として残しましょう！！		
<b>教科書・参考書</b>			
書名：ブライダルコーディネーターテキスト スタンダード	著者：BIA 公益社団法人 日本ブライダル文化振興協会	出版社：	
書名：	著書：	出版社：	

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	ブライダル衣装Ⅱ	<b>曜日・時間</b>	月 1, 2限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
1年前期で習得した基礎知識をベースに、より現場を重視した応用力を身に付ける					
<b>授業方法・形態</b>	講義・実習				
ロールプレイングを中心に現場力を身につける。実際のドレスショップを利用し疑似体験する。					
<b>担当講師実務経験</b>					
・ドレスショップ勤務16年					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	インターシップ感想、就職活動状況報告		601		
2	新郎の衣裳①洋装歴史、名称、装飾、小物				
3	新郎洋装の持ち物、ドレスコード、着物の部位				
4	股下の採寸、裾上げ、メンズフォーマル試着				
5	メンズ採寸、商品セレクト、フィッティングチーム戦				
6	メンズ衣裳フィッティングロープレ				
7	予備				
8	新郎の衣裳②和装の歴史、名称、小物、家紋				
9	紋付き袴の着付け方法基礎				
10	紋付き袴の着付け方法応用				
11	ドレスコーディネーター実務②カウンセリング				
12	衣装選択				
13	試験対策				
14	前期試験(ペーパー)				
15	実技試験対策(各種着物の畳み方)				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>					
<b>教科書・参考書</b>					
書名：日本のドレスコーディネーター育成プログラム	著者：ウエディングスビューティフルジャパン	出版社：株式会社ジャスマック			
書名：	著書：	出版社：			

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	色彩検定Ⅱ		<b>曜日・時間</b>	火 5, 6限	
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間	
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
目的にあったカラーコーディネーションをするために色彩を理論的・体系的な知識の習得をし、配色技法や専門分野における利用などを幅広く学習する。学習の成果として「3級色彩コーディネーター」を目指しAFT色彩検定3級合格を目標とする。					
<b>授業方法・形態</b>	講義と演習				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・AFT色彩検定3級合格に向けた検定対策授業</li> <li>・パーソナルカラー理論と体験授業</li> <li>・色彩の応用と活用法</li> </ul>					
<b>担当講師実務経験</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・化粧品会社勤務5年。・色彩心理カラーセラピスト養成講座講師5年。</li> <li>・10年前から、色彩心理セラピスト、パーソナルカラーアナリスト、色彩コーディネーターとして活動。</li> </ul>					
1	インテリアと色彩、インテリアのカラーコーディネーション、インテリアにおける色の心理的効果、色名 (2H)	701	テキスト、過去問題集 配色カード		
2	色彩検定対策授業 (2H)	701	テキスト、過去問題集 配色カード		
3	色彩検定対策授業 (2H)	701	テキスト、過去問題集 配色カード		
4	色彩検定対策授業 (2H)	701	テキスト、過去問題集 配色カード		
5	パーソナルカラー概論、パーソナルカラー診断 (2H)	701	テキスト、配色カード		
6	パーソナルカラー概論、パーソナルカラー診断 (2H)	701	テキスト、配色カード		
7	パーソナルカラー概論、パーソナルカラー診断 (2H)	701	テキスト、配色カード		
8	パーソナルカラー概論、パーソナルカラー診断 (2H)	701	テキスト、配色カード		
9	パーソナルカラー概論、パーソナルカラー診断 (2H)	701	テキスト、配色カード		
10	パーソナルカラー概論、パーソナルカラー診断 (2H)	701	テキスト、配色カード		
11	色彩の応用編と活用法 (2H)	701	テキスト、配色カード		
12	色彩の応用編と活用法 (2H)	701	テキスト、配色カード		
13	色彩の応用編と活用法 (2H)	701	テキスト、配色カード		
14	後期定期試験勉強 (2H)	701	テキスト、配色カード		
15	後期定期試験 (2H)	701	テキスト、配色カード		
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	色の知識は様々な分野で必要とされ役立ちます。ブライダル業界ではドレスを含むコーディネート、会場のトータルコーディネートに至るまで色彩の知識が必要とされます。皆さんが習得した知識は職場で求められる人材となりコミュニケーションにも活かせる内容ですので、色を楽しみながら学習していきましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名 : a.f.t 色彩検定公式テキスト3級編	著者 :	出版社 : 公益社団法人色彩検定協			
書名 : a.f.t 色彩検定過去問題集3級	著書 :	出版社 : 株式会社AFT企画			

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	ブライダルゼミⅡ	<b>曜日・時間</b>	水 5, 6限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	1年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
<p>インターンシップでは現場の動きやスタッフとして働く上で必要な行動力などを研修・経験してきました。これからは就職活動に向けて進路を確定していく学生に対して、支配人や現場スタッフからの直接講義を受け、より理想の自分像に近づき、進路の一助となる時間とする。</p>					
<b>授業方法・形態</b>	講義				
講義中心					
<b>担当講師実務経験</b>					
・結婚式場でドレスコーディネーターとして14年勤務。					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	インターンシップのまとめ①				
2	インターンシップのまとめ②				
3	各セクションからのブライダル「ウェディングプランナー」				
4	各セクションからのブライダル「ドレスコーディネーター」				
5	各セクションからのブライダル「フリープランナー」				
6	各セクションからのブライダル「フリープランナー」				
7	各セクションからのブライダル「結婚式場支配人」				
8	各セクションからのブライダル「バンケットスタッフ」				
9	各セクションからのブライダル「美容師」				
10	各セクションからのブライダル「ブライダルアテンダー」				
11	各セクションからのブライダル「ジュエリーコーディネーター」				
12	各セクションからのブライダル「カメラマン」				
13	各セクションからのブライダル「結婚式を挙げたご夫婦」				
14	各セクションからのブライダル「先輩卒業生」				
15	まとめ				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	<p>ブライダルにおいては、様々なセクションの方と協力して結婚式を創り上げることとなります。それぞれのスタッフが1組のお客様へ熱い思いをもって最高のパフォーマンスを行います。全てのスタッフが誇りを持っていること、また結婚式を創り上げることがどれだけ奇跡的なことなのかを是非感じたいので就職活動に取り組んでもらえたらと思います。</p>				
<b>教科書・参考書</b>					
書名：	著者：	出版社：			
書名：	著書：	出版社：			

**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	手話	<b>曜日・時間</b>	水 5,6限
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年
		<b>学期</b>	後期

**授業の概要、科目のねらい・到達目標**

聴覚障害の理解・コミュニケーション方法を学ぼう。  
ホテル・ブライダルにおける聴覚障害者のお客様と少しでもコミュニケーションが取れるように手話を習得しましょう。

**授業方法・形態**

学科・実習

目と目を合わせて、手話を学ぶ

**担当講師実務経験**

・大分県聴覚障害者者協会 担当講師

<b>授業計画・内容</b>		使用教室(変更時)	備品
1	手話テキスト「ステップ1・2」 聞こえないってどんなこと？「問1～問5」		
2	手話テキスト「ステップ3・4」 聞こえないってどんなこと？「問6～問9」		
3	手話テキスト「ステップ5・6」 聞こえないってどんなこと？「問10～問11」		
4	手話テキスト「ステップ7・8」 聞こえないってどんなこと？「問12～問15」		
5	手話テキスト「ステップ9」		
6	手話テキスト「ステップ10」		
7	会話練習「レストラン」「観光施設」①		
8	会話練習「レストラン」「観光施設」②		
9	「こんなことに困ったら、こんな方法で対応」・復習①		
10	「こんなことに困ったら、こんな方法で対応」・復習②		
11	別紙テキスト「第1手話の成り立ち(1)」		
12	別紙テキスト「第2手話の成り立ち(2)」		
13	別紙テキスト「第3手話の成り立ち(3)」		
14	まとめ		
15	定期試験		

**成績評価の方法・基準**

「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。

**受講生へメッセージ**

手話表現のみだけでなく、手話も含め聴覚障害者が抱える問題も学んで欲しいです。

**教科書・参考書**

書名： 「手話テキスト」	著者：	出版社：社会福祉法人 大分県聴覚障害者協会
書名： 「手話の成り立ち」	著書：	出版社：社会福祉法人 大分県聴覚障害者協会

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	ブライダル衣装Ⅲ	<b>曜日・時間</b>	木 1, 2限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30単位		
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
1年次で習得した基礎知識をベースに、より現場を重視した応用力を身に付ける					
<b>授業方法・形態</b>	講義・実習				
ロールプレイングを中心に現場力を身につける。実際のドレスショップを利用し疑似体験する。					
<b>担当講師実務経験</b>					
・ドレスショップ勤務16年					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	両親の衣裳・留袖の合わせ方		601/和室		
2	ドレスコード①		601/和室		
3	ドレスコード②		601/和室		
4	列席者衣裳		601/和室		
5	トータルコーディネート①		601/和室		
6	トータルコーディネート②		601/和室		
7	接客用アテンドテクニック		601/和室		
8	衣装選択のアドバイス		601/和室		
9	受付対応ローブレ		601		
10	電話予約		601		
11	リアルウェディング反省・片付け		601		
12	ブライズメイド・アッシャー・子供用①		601		
13	ブライズメイド・アッシャー・子供用②		601		
14	試験対策		602		
15	前期試験		603		
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>					
<b>教科書・参考書</b>					
書名：日本のドレスコーディネーター育成プログラム	著者：ウエディングスビューティフルジャパン	出版社：株式会社ジャスマック			
書名：	著書：	出版社：			

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	ブライダルゼミⅢ	<b>曜日・時間</b>	木 5, 6限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
接客業を目指す上で必要なチームワーク力・コミュニケーション能力を身に付けることを目的とする「グループワーク」をメインとしたカリキュラム。また、外部講師を招き現場での即戦力になる為に必要な事を学ぶことで、専門学生である自覚と自信を付け社会人へ向けて活かしていくことをねらいとする。					
<b>授業方法・形態</b>	グループワーク・発表				
各班ごとでの研究・資料作成・班全員での発表・発表時の評価					
<b>担当講師実務経験</b>					
・結婚式場でドレスコーディネーターとして14年勤務。					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	オリエンテーション				
2	キャリア講師より面談				
3	探求の時間 ①			パソコン	
4	" ②			パソコン	
5	" ③			パソコン	
6	" ④			パソコン	
7	" ⑤			パソコン	
8	" ⑥			パソコン	
9	" ⑦			パソコン	
10	" ⑧			パソコン	
11	" ⑨ 発表・試験			パソコン、プロジェクター、ビデオ	
12	明日香祭について			1年生と合同	
13	明日香祭について			1年生と合同	
14	明日香祭について			1年生と合同	
15	半期まとめ				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>					
<b>教科書・参考書</b>					
書名:	著者:	出版社:			
書名:	著書:	出版社:			



**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	ホテルレストランサービス学科 Ⅲ	<b>曜日・時間</b>	水 3, 4限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
1. 1年次のホテル・レストランサービスの復習と確認。 2. ホテル・レストランサービスの基礎を身に付ける。 3. 8月に行われるHRS3級筆記試験に合格する。					
<b>授業方法・形態</b>	講義				
・講義 ・過去問題分析 ・問題挑戦					
<b>担当講師実務経験</b>					
・国内、国際線キャビンアテンダント7年 ・ワインカフェレストラン経営12年・シニアソムリエ・ホテルレストランサービス1級技能士					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	過去問題分析とマーキング			テキスト、過去問題	
2	過去問題分析とマーキング		〃	〃	
3	チーズとワインの見学		〃	テキスト	
4	第3章 宴会とレストランサービス		〃	〃	
5	第2章 接客の基本		〃	〃	
6	第1章 食材・飲料等の基礎知識		〃	〃	
7	第4章 食文化		〃	〃	
8	第5章 施設管理		〃	〃	
9	第6章 苦情対応・遺失物		〃	〃	
10	総復習		〃	過去問題	
11	食品衛生・公衆衛生・安全衛生		〃	テキスト	
12	模擬試験		〃	過去問題	
13	集中検定対策		〃	〃	
14	集中検定対策		〃	〃	
15	集中検定対策		〃	〃	
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	2年生の8月に筆記試験があります。合格すれば二次の実技試験に進めます。一緒に合格まで頑張りましょう！就職前に再度HRSについての確認を行いましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名：西洋料理接客サービス技法	著者：日本ホテル・レストランサービ	著者：日本ホテル・レストランサービ			
書名：	著書：	出版社：			

## ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	ホテルレストランサービス 総合演習		<b>曜日・時間</b>	水 5, 6限	
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間	
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
ホテルレストランサービス技能検定(HRS)筆記試験合格を目指す。ホテル・レストランでの対応に関するより深い知識、高度な技術を学び、就職後における実践を視野に入れる。					
<b>授業方法・形態</b>	講義・演習				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題集の中の問題を多く解く</li> <li>・難しい部分をとりまとめ理解していく。(講義含む)</li> </ul>					
<b>担当講師実務経験</b>					
・国内、国際線キャビンアテンダント7年 ・ワインカフェレストラン経営20年・シニアソムリエ・ホテルレストランサービス1級技能士					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	過去問題の傾向と対策、一問一答集配布 (2H)		11F	一問一答集配布	
2	第1章 食材・飲料等の基礎知識 確認 (2H)		〃		
3	第2章 接客の基本 確認 (2H)		〃		
4	第3章 宴会とレストランサービス 確認 (2H)		〃		
5	第4章 食文化 (2H)		〃		
6	第5章 施設管理 (2H)		〃		
7	第6章 苦情対応・遺失物 (2H)		〃		
8	第7章 食品衛生・公衆衛生 (2H)		〃		
9	第8章 安全衛生 (2H)		〃		
10	第1章 食材・飲料等の基礎知識 再確認 (2H)		〃		
11	第2章 接客の基本 確認 再確認 (2H)		〃		
12	第7章 食品衛生・公衆衛生 再確認 (2H)		〃		
13	模擬試験 (2H)		〃		
14	集中検定対策 (2H)		〃		
15	定期試験 (2H)		〃		
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	100問で、60点以上で合格です。国家資格です！頑張りましょう。 ※注:採点方法は減点法です。 正答数－誤答数＝得点 になります。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名:西洋料理接客サービス技法		著者:日本ホテル・レストランサービ		著者:日本ホテル・レストランサービ	
書名:		著書:		出版社:	

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	マーケティング		<b>曜日・時間</b>		金 1,2限
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>		2単位 30時間
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2	<b>学期</b>	前期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
ブライダル全般における市場とは。 更にマーケティング「集客」の在り方、社会に役立つ知識を身に付ける。					
<b>授業方法・形態</b>	講義				
・市場環境・マーケットとは。 ・これからの時代で結婚式場運営に必要なマーケティング戦力とは。(各業界から講師を招聘)					
<b>担当講師 実務経験</b>					
結婚式場総支配人8年。・ドレスショップ執行役員10年。					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	自己目標 講義内容について 質疑応答 (2H)		601		
2	現状のブライダル市場とは (2H)		601		
3	ブライダルのビジネスマーケットとは (2H)		601		
4	大分県内のブライダルマーケット(外部講師) (2H)		601	プロジェクター	
5	前回授業の講師に学ぶ各個人プレゼンテーション (2H)		601		
6	ブライダルマーケットはどうなっていくのか (2H)		601		
7	お客様はどの様に変化していくか (2H)		601		
8	現役ブライダルプランナーによるセミナー(外部講師) (2H)		601		
9	ビジネスにおけるマーケティングとは (2H)		601		
10	自社独自のマーケティングの構築とは1 (2H)		601		
11	自社独自のマーケティングの構築とは2 (2H)		601		
12	自社によるブランドマネジメントとは1 (2H)		601		
13	自社によるブランドマネジメントとは2 (2H)		601		
14	前期のまとめ (2H)		601		
15	前期定期試験 (2H)		601		
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	ブライダルマーケット及びマーケティングを勉強することにより、自分が目指す就活に役立ててほしい。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名： ゼクシー	著者：	出版社：リクルート			
書名：	著書：	出版社：			

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	着物着付け	<b>曜日・時間</b>	水 1,2限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
花嫁打掛・白無垢・留袖・振袖・袴・ゆかたの着付けの説明。 デモンストレーションのあと、袴の着付けマスターまでを目標とする。					
<b>授業方法・形態</b>	講義・実習				
モデルを使ってデモンストレーションをする。 出来上がりの撮影。相モデルで着付け。					
<b>担当講師実務経験</b>					
・美容室及び衣裳店経営 21年					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	着物着付けの歴史、現代への変化				
2	新郎・新婦の婚礼衣装、白無垢着付け			モデル	
3	新郎袴、成人式男子の袴、柄の違い①			マネキン	
4	新郎袴、成人式男子の袴、柄の違い②			モデル	
5	両家の母「留袖着付け」、父モーニング展示①			モデル	
6	両家の母「留袖着付け」、父モーニング展示②			モデル	
7	成人式、結婚式列席者「振袖」着付け①			モデル	
8	成人式、結婚式列席者「振袖」着付け②			モデル	
9	卒業式、女子の袴着付け、浴衣着付け①			モデル	
10	卒業式、女子の袴着付け、浴衣着付け②			モデル	
11	相モデルでの袴着付け①			モデル	
12	相モデルでの袴着付け②			モデル	
13	相モデルでのゆかた着付け①			モデル	
14	相モデルでのゆかた着付け②			モデル	
15	定期試験				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>					
<b>教科書・参考書</b>					
書名:	著者:	出版社:			
書名:	著書:	出版社:			

**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	テーブルコーディネート		<b>曜日・時間</b>	火 5, 6限	
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間	
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
<p>1、講義では、ホテル・レストラン等観光業界における食空間のコーディネートデザイン基礎知識を学ぶ。                  2、実習では、頭で描いたイメージを表現できるように段階的に課題を与え作成する。</p>					
<b>授業方法・形態</b>	講義と実習				
・テーブル基礎知識 ・現場における実例	・パーソナルスペースをつかむ ・器の選択 ・小物類の選択	・課題に沿ったセッティングⅠ・Ⅱ			
<b>担当講師実務経歴</b>					
・テレビ番組やコマーシャルなどの撮影で、テーブルコーディネートの撮影協力を現在まで13年 ・ホテルでテーブルコーディネート、接客指導6年					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	オリエンテーション(フードビジネスにおけるコーディネート実例等) (2H)		11F	パワーポイント	
2	講義)テーブルセッティング専門用語、基礎知識 (2H)		〃	プリント	
3	講義)テーブルリネン基礎知識(種類・素材・サイズ) (2H)		〃	〃	
4	講義) 〃 (カジュアル,フォーマル) (2H)		〃	〃	
5	講義)グラス、カトラリー(シルバー)、洋食器の知識 (2H)		〃	〃	
6	講義)モーニングの知識 (2H)		〃	〃	
7	講義)テーブルコーディネート イメージ&ビジュアル (2H)		〃	〃	
8	講義)器の揃え方 (2H)		〃	〃	
9	講義)ランチ、ブランチの知識 (2H)		〃	〃	
10	実習)セッティング基礎の実践 (2H)		校外	各自デジカメ等持参	
11	実習)ナブキンワークに挑戦(食器との相性) (2H)		〃	〃	
12	実習)ナブキン、フィギュアを使ってセッティング (2H)		〃	〃	
13	実習)課題Ⅰモーニング1.2 (2H)		〃	〃	
14	実習)課題Ⅱブランチ、ランチ1.2 (2H)		〃	〃	
15	前期試験 (2H)			パワーポイント等	
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	「テーブルコーディネート」あまりなじみがない言葉かもしれませんが。最近では「食空間コーディネート」としてホテル、レストランをはじめサービス業全般でのプロデュースやアドバイザーとして活躍の場が広がっています。コーディネートの知識、テクニックを基礎からしっかり学んでいきましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名:	著者:	出版社:			
書名:	著書:	出版社:			

**ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス**

<b>授業科目名</b>	テーブルコーディネートⅡ	<b>曜日・時間</b>	火 5, 6限		
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	1単位・30時間		
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
1、講義では、ホテル・レストラン等観光業界における食空間のコーディネートデザイン基礎知識を引き続き学ぶ。 2、実習では、前期で学んだテーブル上のコーディネートから空間全体を意識したコーディネートを作れるよう実践する。					
<b>授業方法・形態</b>	講義と実習				
・テーブル基礎知識Ⅱ ・現場における実例Ⅱ ・行事演出 ・卓食	・配置の決まり事 ・器、小物類の選択、種類、決まり事 ・照明、空間演出	・課題に沿ったセッティング ・撮影			
<b>担当講師実務経歴</b>					
・テレビ番組やコマーシャルなどの撮影で、テーブルコーディネートの撮影協力を13年 ・ホテルでテーブルコーディネート、接客指導6年					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	前期復習(コーディネートのイメージ、ビジュアル) (2H)		11F	パワーポイント	
2	講義)和食セッティング知識、食器、小物について (2H)		〃	プリント、パワーポイント等	
3	講義)中国料理セッティング知識 (2H)		〃	〃	
4	講義)ディナーセッティング知識 (2H)		〃	〃	
5	講義)パーティーセッティング知識 (2H)		〃	〃	
6	講義)食空間デザイン知識 (2H)		〃	〃	
7	講義)行事、季節演出テクニック (2H)		〃	〃	
8	講義)配置テクニック (2H)		〃	〃	
9	講義)卓食について (2H)		〃	〃	
10	実習)課題Ⅲ ティータイムセッティング(前期課題の検証) (2H)		校外	各自デジカメ等持参	
11	実習)課題Ⅳ 和の食卓セッティング(立体的なセッティングテクニック)		〃	〃	
12	実習)課題Ⅴ ディナーのセッティング(キャンドルについて) (2H)		〃	〃	
13	実習)課題Ⅵ パーティーセッティング(行事の表現) (2H)		〃	〃	
14	実習)照明、撮影 (2H)		〃	〃	
15	後期試験 (2H)			プリント	
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	「テーブルコーディネート」あまりなじみがない言葉かもしれませんが。最近では「食空間コーディネーター」としてホテル、レストランをはじめサービス業全般でのプロデューサーやアドバイザーとして活躍の場が広がっています。コーディネートの知識、テクニックを基礎からしっかり学んでいきましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名:	著者:	出版社:			
書名:	著書:	出版社:			

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	大分観光学		<b>曜日・時間</b>	月 5, 6限	
<b>必修・選択</b>	必修		<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間	
<b>対象学生</b>	ホテル観光コース ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年	<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>					
<p>自分たちが生活している大分県の事を深く知り、大分県の良さを再確認する。</p> <p>大分県の歴史、人物、文化、観光を知り、大分県でのサービス業でその知識を活かして行けるようにする。</p>					
<b>授業方法・形態</b>	講義と演習				
教科書、プロジェクター、VTRを使って、視覚からも習得できる授業を展開する。					
<b>担当講師実務経験</b>					
・大分学研究会代表理事					
<b>授業計画・内容</b>			<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>	
1	大分学検定 過去問題				
2	大分学検定 過去問題解答・解説				
3	講義① 方言			プロジェクター	
4	講義② 歴史			プロジェクター	
5	講義③ 文化			プロジェクター	
6	講義④ 食			プロジェクター	
7	講義⑤ 地域・産業			プロジェクター	
8	講義⑥ スポーツ・芸能			プロジェクター	
9	講義⑦ 環境			プロジェクター	
10	講義⑧ 温泉1			プロジェクター	
11	講義⑨ 温泉2			プロジェクター	
12	フィールドワーク 大友氏遺跡見学				
13	大分の食を知る。			プロジェクター	
14	大分の食を知る。(実際に作ってみる。)				
15	定期試験				
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。				
<b>受講生へメッセージ</b>	大分の魅力を知り、大分学検定合格を目指しましょう。				
<b>教科書・参考書</b>					
書名： まるごとわかる大分県—歴史・人物から文化・ 観光まで		著者： 辻野 功/楢本 譲司		出版社： 大分学研究会	

ブライダル・ホテル観光・ビジネス学科 ブライダルコース シラバス

<b>授業科目名</b>	ブライダル衣装Ⅳ	<b>曜日・時間</b>	月 1,2限
<b>必修・選択</b>	必修	<b>単位・時間数</b>	2単位・30時間
<b>対象学生</b>	ブライダルコース	<b>開講学年</b>	2年
		<b>学期</b>	後期
<b>授業の概要、科目のねらい・到達目標</b>			
チーム力を身に付け、報告・連絡・相談を当たり前出来るよう身に付ける。			
<b>授業方法・形態</b>	講義・実習		
イベントや授業内容にあわせ合同チームを作りPDCAを行う			
<b>担当講師実務経験</b>			
・ドレスショップ勤務16年			
<b>授業計画・内容</b>		<b>使用教室(変更時)</b>	<b>備品</b>
1	プリンセスルームディスプレイチェンジ	プリンセスルーム	
2	プリンセスルームディスプレイチェンジ	プリンセスルーム	
3	プリンセスルームディスプレイチェンジ	プリンセスルーム	
4	リアルウェディング用	701/9階和室	
5	新郎の立ち居振る舞いのアドバイス・実技	701/9階和室	
6	衣裳アテンドテクニック実技	701/9階和室	
7	リアルウェディング用	701/9階和室	
8	衣裳メンテナンス・片付け	701/9階和室	
9	1階・6階ディスプレイチェンジ	パソコンルーム	
10	1階・6階ディスプレイチェンジ	パソコンルーム	
11	クリスマスパーティー	11F	
12	試験用イメージボード作品作製	701	
13	試験用イメージボード作品作製	701	
14	試験用イメージボード作品作製	701	
15	後期試験・プレゼンテーション	701	
<b>成績評価の方法・基準</b>	「成績評価・履修認定方法」に基づき評価する。		
<b>受講生へメッセージ</b>			
<b>教科書・参考書</b>			
書名：日本のドレスコーディネーター育成プログラム	著者：ウエディングスビューティフ	出版社：ジャスマック	
書名：	著書：	出版社：	